

# L'art et le sport solidaires et citoyens

8<sup>ème</sup> édition

Être différent  
comme  
tout le monde



## [JARIS 2012]

### **Un tremplin d'insertion solidaire et professionnelle**

Accompagner dans une insertion sociale et professionnelle, en s'appuyant sur l'art et le sport solidaires et citoyens, des jeunes de quartiers en difficultés et des personnes handicapés physiques et psychiques.

#### **Un programme social et solidaire :**

Pour l'autonomie, la responsabilité et la dignité de la personne.

Pour le respect de l'autre, l'acceptation de la différence et

l'égalité des chances, par l'apprentissage du civisme et de la citoyenneté.

#### **Une action inscrite dans un processus d'amélioration durable.**

Une logique de proximité contribuant à reconstruire le lien social.

Une dynamique nationale mobilisant différents acteurs du territoire (institutionnels, associations et professionnels).

## Table des matières

Présentation.....	3
Schéma pédagogique .....	4
Programme .....	5
<i>Les disciplines enseignées et les intervenants</i> .....	6
La collection vidéo JARIS 2012 .....	7
Les objectifs .....	7
Contacts .....	8





**JARIS 2012** est un projet culturel, social et éducatif dont l'objectif est de permettre à des jeunes désocialisés de 16 à 25 ans (45 ans pour les TH), valides et non valides, issus de quartiers en difficulté d'Ile-de-France, de retrouver leur place dans la société grâce à des formations de préparation à l'accès au monde du travail, à la pratique des technologies de l'information et de la communication (outils numériques de l'audiovisuel, du multimédia, du journalisme et d'Internet).

- » Sur une durée de 3 mois, du **2 avril 2012 au 29 juin 2012**, 18 à 20 personnes vont suivre, dans **un premier temps**, des ateliers de motivation vers l'emploi, de reprise de confiance en soi autant qu'en l'autre. Une approche solidaire et citoyenne du monde professionnel, le but est de devenir employable en levant les freins à l'insertion pour faciliter l'accès au marché du travail. Dans **un second temps**, les stagiaires de l'action JARIS seront initiés aux techniques du journalisme et de l'audiovisuel et **réaliseront des reportages sur l'art et le sport solidaires et citoyens avec pour thème « Etre différent comme tout le monde »**.
- » **Dès le 2 juillet, sont mis en place des parcours d'insertion personnalisé :**  
Re-scolarisation, interventions bénévoles aux seins d'associations, immersion en entreprise, stage professionnalisant chez nos partenaires.  
+ **Diffusion** : Programmation en décembre (sous réserve) des projets réalisés par les stagiaires sur les médias nationaux partenaires, TV5 monde, M6 et France TV (en cours d'accord), ainsi que la présence dans les sujets traités d'un artiste ou d'un sportif de renom vont catalyser l'insertion des stagiaires.  
+ **Possibilité de confirmer ses acquis sur JARIS TV**
- » **Accompagnement** : Les stagiaires sont accompagnés par l'Association sur une période de 12 mois pour consolider leur parcours d'insertion sociale et professionnelle.

L'encadrement, l'approche et la pratique ludique des moyens professionnels et audiovisuels mis à disposition, de même que la découverte de l'univers solidaire du monde artistique et sportif valides et Handicapés vont apporter autonomie et confiance soi.



## Schéma pédagogique :

» Motiver autour de centres d'intérêts fédérateurs et universels : **L'art et le sport**

Les stagiaires vont s'appuyer sur **des valeurs d'éthique, de dépassement de soi, de solidarité, de connaissances culturelles, artistiques et sportives** présentées et développées lors de rencontres (valides et non valides) pour soutenir le traitement de leur sujet.

» Cadrer leur travail autour d'une thématique porteuse

Les stagiaires sont appelés à **réfléchir et à s'exprimer** sur le thème :

« **Etre différent comme tout le monde** »

» **Encadrer et former** les stagiaires exclusivement par des intervenants professionnels

Encadrés par des professionnels de l'insertion, de l'audiovisuel, du journalisme, des TIC, du sport, de la musique et à l'aide d'exercices pratiques (journalistiques, de technique de prise de vue, de prise de son, de montage et de réalisation), d'analyses de reportages et de faits de sociétés, chacun va **acquérir une culture, une expérience et un point de vue critique**.

» Mettre en place une dynamique de groupe stimulante

Chaque stagiaire va ainsi forger les outils de son **insertion dans la vie sociale et professionnelle** dans une dynamique de groupe développant des valeurs de solidarité et de citoyenneté.

» Réaliser des productions de qualité ensuite présentées à des professionnels

Les apprentis vont **mettre en pratique leurs acquis** par la réalisation de reportages ayant pour thème : « Etre différent comme tout le monde ». **La large diffusion des films (télévisions locales et nationales)** valorise le travail et stimule pour une future intégration.

» Favoriser les rencontres et les contacts

À travers un travail de terrain, de proximité, de mise en relation avec des jeunes d'autres quartiers, avec des entreprises d'Ile-de-France, avec des municipalités, des organismes sociaux, culturels et sportifs ainsi que les entreprises partenaires de l'action JARIS, **les stagiaires accèdent à la vie citoyenne et professionnelle**.



## Programme de l'action JARIS 2012

- » **De avril à juin** : Sur une durée de 3 mois, une vingtaine de personnes en exclusion issus d'Ile de France, vont être préparés au monde du travail puis initiés aux techniques et métiers du journalisme et de l'audiovisuel. Ils sont appelés à réfléchir et à s'exprimer sur l'art et le sport solidaires et citoyens, avec le thème « **Etre différent comme tout le monde** ».
  - **Un premier travail** sur l'acceptation de la différence et le respect de l'autre amorce la resocialisation et la confiance en soi.  
**Une seconde étape** consistera à apporter aux stagiaires une formation professionnalisante, « Au top pour un job », visant à devenir employable de façon à se préparer et à faciliter l'accès (ou le retour) au monde professionnel. Passage par des ateliers de « motivation vers l'emploi et de confiance en soi », apprendre à écrire un CV, une lettre de motivation, apprendre à se présenter lors d'entretiens, approche du handicap au sein de l'entreprise...  
**Une troisième étape** axée sur une **éducation civique et citoyenne** prépare à aborder autrement le monde extérieur. Sous la forme d'exercices pratiques (journalistiques, de technique de prise de vue, de prise de son, de montage et de réalisation) et d'analyses de reportages et de faits de sociétés, chacun va **acquérir** une culture, l'expérience d'une activité, une technicité et **un point de vue critique**.  
**Sur la quatrième étape**, les acquis des stagiaires sont mis en application par la réalisation de courts-métrages dont le propos est « Etre différent comme tout le monde ».  
**Une dernière étape** valorise et concrétise l'investissement des stagiaires : Diffusion des films JARIS sur les TV locales d'Ile-de-France, sur les TV nationales, sur TV5 Monde, sur Internet, et en 3G sur les GSM (sous réserve des accords de diffusion). Voir [www.jaris.fr](http://www.jaris.fr)
  
- » **De juillet à août** : Après une réunion de concertation des différents partenaires, intervenants et parrains, chaque stagiaire JARIS valide son projet. Un parcours d'insertion ou de réinsertion sociale personnalisé est alors mis en place.
  
- » **De septembre à novembre** : Mise en application des parcours personnalisés d'insertion par une immersion en entreprise ou une re-scolarisation.



## Les disciplines enseignées

- Culture générale sur l'entreprise face aux handicaps (4 X 1/2 journée)
- Histoire de la culture urbaine (4 X 1/2 journée)
- Histoire du Handisport et du sport Adapté (4 X 1/2 journée)
- L'enquête et le travail du journaliste (12 X 1/2 journée)
- La charte du journaliste et la prise de contact avec l'interviewé (4 X 1/2 journée)
- Savoir aborder le monde extérieur et le monde du travail (16 X 1/2 journée)
- Connaissance de soi et travail de l'acteur (10 X 1/2 journée)
- Écriture d'un projet, réflexion artistique et étude de la Dramaturgie (8 X 1/2 journée)
- Réalisation, maîtrise du matériel de prise de vue (20 X 1/2 journée)
- Étude du langage audiovisuel (4 X 1/2 journée)
- La lumière, notions d'éclairages (4 X 1/2 journée)
- La prise de son et l'illustration sonore (14 X 1/2 journée)
- La post-production ; montage, mixage et étalonnage (14 X 1/2 journée)
- Le webmastering, maîtrise des outils d'Internet (10 X 1/2 journée)

## Les professionnels intervenants (entre autres...)

- Yves DEWULF (Grand Reporter – France 3)
- Alain VERNON (Grand Reporter – France 2)
- Pascal HENRY (Grand Reporter – Canal Plus)
- Eric TEMIM (Grand Reporter – M6)
- Martine COSTE (Comédienne cinéma et théâtre)
- Angélique BONTEMPS (Coaching voix et développement personnel)
- Eric SALAUN (Relaxation)
- Aline PELISSIER (La production audiovisuelle)
- Flavien GUEVARA (Opérateur de prise de vue / Monteur / Réalisateur)
- Téva BOURDIN (Opérateur de prise de vue / Monteur / Réalisateur)
- Jérémie FREY (Opérateur de prise de vue / Monteur / Réalisateur)
- Damien MOTTIER (Réalisateur / OPV films documentaires)
- Laurent HAUSER (Monteur pub et films institutionnels)
- Pascal MARZIN (Chef monteur longs-métrages documentaires)
- Damien TURPIN (Ingénieur du son reportages)
- Sébastien FAURE (Ingénieur du son fictions et documentaires)
- Pierre BOFFETY (Directeur de la photo longs métrages fictions et documentaires)
- Gilles LEPIGOCHER (Programmeur Informaticien / webmaster)
- David FAUCON (Technicien vidéo numérique & Internet)
- Pierre JATA (Directeur technique - Infosport)
- Jean-Marc HAUSER (Ingénieur son studio, mixeur, réalisateur sonore, compositeur)
- Yohann de ROECQ (Free lance – Le monde du Travail)
- Ryadh SALEM (Sportif Handisport – Directeur du Comité Régional IDF sport Adapté)

**L'enseignement et le schéma pédagogiques tiennent leur rôle éducatif en donnant des perspectives positives à des personnes en demande d'insertion sociale et professionnelle.**

**A l'issue du stage, les stagiaires JARIS reprennent confiance en eux et en leurs capacités à faire et à créer. Cette formation fait renaître chez eux des valeurs de respect de l'autre et d'acceptation de la différence dans un esprit civique et citoyen.**

**La formation JARIS et le suivi mis en place par l'association remettent « le pied à l'étrier » aux stagiaires en faisant évoluer leur façon de concevoir l'avenir et en leur permettant de le percevoir sous un jour plus positif.**

**Ce changement profond de mentalité et de comportement œuvre également à faire évoluer ceux de leur entourage quotidien ; amis, familles...**

## La collection vidéo de l'action JARIS 2012

Dans le cadre de l'action JARIS 2012, une collection de 12 reportages sera réalisée.

**Le thème : ETRE DIFFÉRENT COMME TOUT LE MONDE**

**Avec à l'honneur : L'art et le sport solidaires et citoyens**

### LES REPORTAGES

- A- 6 reportages promotionnant et valorisant des actions solidaires et citoyennes s'appuyant sur l'art et le sport solidaires et citoyens, 6 actions associatives exemplaires.
- B- 6 reportages sur des artistes ou des collectifs d'artistes présentant un handicap ou 6 reportages sur du Handisport / Sport Adapté

## Les objectifs poursuivis par l'association ACT'PRO

- » Initier lors de stages annuels, une vingtaine de personnes au monde du travail, aux techniques des métiers de Journaliste – Reporter – Images – Monteur.
- » Apprendre à être autonomes sur toute la chaîne de fabrication d'un court-métrage d'informations.
- » Garantir l'accompagnement des stagiaires de l'action JARIS par de nombreux professionnels ayant démontré leur capacité à transmettre un savoir. Deux permanents assurent la gestion, la production, la communication, le suivi de formation et de manière générale le bon déroulé du stage et l'épanouissement des stagiaires.
- » Offrir chaque année à chacun les moyens et les outils de son insertion sociale et professionnelle.

Après 8 ans d'existence et 7 séries de stages, nous sommes fiers de pouvoir annoncer des résultats très positifs : **+ de 80% de nos stagiaires ont échappé à leur condition difficile** (dont 30% ont repris des études).

**Le schéma pédagogique, la réalisation d'un projet structuré et porté par l'éthique de la charte du journaliste, les valeurs du sport et de la création artistique, apportent une réponse appropriée à notre travail de fond sur l'égalité des chances, l'acceptation de la différence et le respect de l'autre.**

**« À l'issue des stages 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 et 2011, un ton et un regard contemporains, innovants, voir avant-gardistes sont nés des apprentis de JARIS. »**

**Notre force est dans l'union de nos différences pour construire ensemble et pour tous.**



## Contacts

**ASSOCIATION ACT'PRO ILE DE FRANCE FORMATION**  
17, Avenue Maurice Ponroy – 94420 – LE PLESSIS-TREVISE  
Tél. 01 56 86 56 81 – [contact@jaris.fr](mailto:contact@jaris.fr)

Directeur Général / Maître de stage : Eric CANDIA – [eric.candia@jaris.fr](mailto:eric.candia@jaris.fr)  
Directrice administrative : Aline PELISSIER – [aline.pelissier@jaris.fr](mailto:aline.pelissier@jaris.fr)  
Responsable de formation : Téva BOURDIN – [teva@jaris.fr](mailto:teva@jaris.fr)

**Association Loi 1901 déclarée en sous-préfecture de Nogent-sur-Marne le 13/10/03**  
**SIRET 452 233 604 00027 – Agrément Jeunesse et Education Populaire N° 94-0JEP-111**  
**Activité de formation N° 11 94 064 35 94**

